

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций
им. проф. М. А. Бонч-Бруевича»

Факультет
Информационных систем и технологий

Кафедра Информатики и компьютерного дизайна
(полное наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры ИиКД
(Наименование кафедры)

«23» 06. 2017 г., протокол №11
Заведующий кафедрой
_____ Д.В.Волошинов
(Подпись)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ТЕХНИКА ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ

(Наименование дисциплины)

Направление подготовки
09.04.02 Информационные системы и технологии.
(Код и наименование направления подготовки)

Квалификация выпускника

_____ магистр _____
(специалист / бакалавр/ магистр)

для всех форм обучения

Санкт-Петербург
2017 г.

Общие положения

Изучение дисциплины осуществляется во втором семестре и завершается итоговой формой контроля сдачи **зачета**.

Дисциплина состоит из теоретической (лекционные занятия); и практической части).

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все лекционные и практические занятия, поскольку весь тематический материал взаимосвязан между собой, и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения знаний по дисциплине;
- 2) все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать (либо на бумажных, либо на машинных носителях информации);
- 3) обязательно выполнять все задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- 4) проявлять активность на интерактивных лекциях и практических занятиях, а также при подготовке к ним. Необходимо помнить, что конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

Методические рекомендации по изучению разделов дисциплины.

При работе с любым разделом дисциплины, содержащих **6 разделов** после изучения теоретического материала очередной темы, следует самостоятельно изучить литературу, указанную как основную, ответить на контрольные вопросы.

Перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то следует обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

Раздел 1. Предмет и задачи курса «Техника телекоммуникационных средств массовой информации».

При работе с данным разделом Вам предстоит:

1. Изучить темы:
 - основные этапы производства периодических изданий. Предмет, цели и задачи изучения данной учебной дисциплины. Структура курса. Его место и роль в системе журналистских учебных дисциплин. Основные понятия курса. Техничко-технологические аспекты истории возникновения и эволюции периодической печати*. Значение технической культуры журналиста для его профессиональной деятельности. Основные этапы производства периодических изданий. Технические основы производства периодических печатных изданий. Допечатные процессы. Печатные и послепечатные процессы. Фотоформы и их классификация. Технология «компьютер – печатная форма». Эволюция развития послепечатных процессов. Современные возможности оптимизации печатных и послепечатных процессов. Основные критерии подбора полиграфических материалов.
2. Ответить на контрольные вопросы.
3. Выполнить лабораторные работы и практические задания:
 - Технология производства периодических изданий.

Раздел 2. Полиграфическая техника и полиграфические процессы

При работе с данным разделом Вам предстоит:

1. Изучить темы:
 - История возникновения и развития полиграфической техники. Основные термины, применяемые в современном полиграфическом производстве. Принципы, лежащие в основе использования современной полиграфической техники. Технические основы производства печатных периодических изданий. Виды и способы печати. Современная классификация способов печати. Характерные признаки и области применения различных способов печати. Специальные способы печати, перспективы их развития и условия использования..
2. Ответить на контрольные вопросы.
3. Выполнение лабораторной работы:
 - Основные этапы производства периодических изданий.

Раздел 3. Современная электронная редакционно-издательская техника. Новые технологические схемы выпуска печатных СМИ.

При работе с данным разделом Вам предстоит:

1. Изучить темы:
 - Состав редакционно-издательского оборудования. Электронные устройства для ввода текстовой и графической информации. Устройства для верстки и обработки изобразительных материалов.
 - Устройства для вывода оригинал-макетов и фотоформ. Цветопробные устройства. Компьютерные издательские системы. Актуальность изучения компьютерных издательских систем (КИСов). Три базовых компонента КИС. Назначение и принцип действия наборной, графической станции и станции верстки. Программное обеспечение КИС. Программы сквозного контроля и управления цветом.
2. Ответить на контрольные вопросы.
3. Выполнение практического задания.
 - Редакционно-издательская техника.

Раздел 4. Современная технология допечатных процессов

При работе с данным разделом Вам предстоит:

1. Изучить темы:
 - Набор текста, сканирование и обработка изобразительного материала, пространственная организация текстового и изобразительного материала в настольных издательских системах. Передача информации из редакции в типографию. Подготовка фотоформ и их классификация. Изготовление печатных форм. Аппаратное оборудование редакций. Особенности сбора и передачи информации в современных условиях с использованием информационно-телекоммуникационных технологий (ИТТ). Редакционный этап подготовки печатных изданий: программное обеспечение. Выводные устройства. Принцип формирования текстовой и изобразительной информации в фотонаборных автоматах, лазерных принтерах и т.п. Индивидуальная оргтехника журналиста.
2. Ответить на контрольные вопросы.
3. Выполнение лабораторной работы:
 - макетирование.

Раздел 5. Интернет в организации редакционно-издательских процессов.

При работе с данным разделом Вам предстоит:

1. Изучить темы:
 - Роль Интернет - выпусков в деятельности редакций печатных СМИ. Квалификационные требования к журналистам, осваивающим Интернет-пространство. Значение Интернета в современных редакционно-издательских процессах. Условия работы в Интернете, его положительные и отрицательные стороны. Интернет-издания и их особенности. Основные преимущества Интернет-изданий перед

традиционными. Интерактивные сервисы и сервисы отложенного чтения в Интернете. Поисковые программы.

2. Ответить на контрольные вопросы.
3. Выполнение практических заданий:
 - Полиграфическая техника и полиграфические процессы

Раздел 6. Воспроизведение изобразительных оригиналов

При работе с данным разделом Вам предстоит:

1. Изучить темы:
 - История воспроизведения иллюстраций. Общие сведения о свете и цвете. Воспроизведение изображений в современных условиях. Процесс цветоделения. Сущность, задачи и цели основных цветовых систем. Подготовка к печати изобразительного материала. Сущность и назначение растра. Особенности процесса растрирования при подготовке изобразительных материалов к печати. Классификация растров. Правила хранения изобразительных материалов и их каталогизация. Растры автотипные и для глубокой печати. Сущность, цели и задачи изготовления иллюстрационных печатных форм.
 - Назначение, устройство и технические характеристики оборудования для изготовления печатных форм фотомеханическим и электронным способами. Воспроизведение полноцветных изображений. Цифровые фотоаппараты.
2. Ответить на контрольные вопросы.
3. Выполнение практических заданий:
 - Шрифты: начертания. Шрифтовые элементы. Виды шрифтов. Гарнитур. Спуск полос. Заголовок и заголовочный комплекс. Виды заголовков. Оформление заголовков. Особенности современного заголовочного комплекса.

Раздел 7. Виды и способы печати. Печатные и послепечатные процессы

При работе с данным разделом Вам предстоит:

4. Изучить темы:
 - Общие понятия печатного процесса. Применение основных и специальных видов и способов печати. Особенности многокрасочной печати. Печатание «по-сухому» и «по-сырому». Понятие о печатной форме. Тиражестойкость печатных форм. Печатные устройства и красочные аппараты офсетных печатных машин. Материалы для печатания: бумага и краска. Требования, предъявляемые к полиграфическим материалам. Классификация бумаги, применяемой в полиграфическом производстве. Назначение и разновидности монтажа фотоформ. Изготовление фотополимерных форм высокой и флексографской печати. Материалы и оборудование для изготовления печатных форм плоской офсетной печати. Преимущества и недостатки технологии «компьютер – печатная форма». Специальные виды печати (флексографская, трафаретная). Печатные и послепечатные процессы. Эволюция печатных процессов от появления алфавитов до изобретения печатного станка Иоганном Гутенбергом. История

развития печатных машин. Классификация печатных машин, их конструкция и принципы действия. Принципиальные различия тигельных, плоско-печатных и ротационных машин. Типы печатных машин. Условия применения различных видов и типов печатных машин и их технические характеристики. Основные полиграфические процессы (формные, печатные, послепечатные).

5. Ответить на контрольные вопросы.
6. Выполнение практических заданий:
 - Подготовка к печати и воспроизведение изобразительного материала

Раздел 8. Дизайн печатного издания

При работе с данным разделом Вам предстоит:

7. Изучить темы:
 - Общие правила верстки, дизайна, технического редактирования печатных СМИ. Типы шрифтов и особенности их психологического восприятия. Графические способы автономизации текста. Система организации текстов на полосе. Моделирование полосы. Выбор вариантов шрифтового оформления изданий. Верстка полос, ее назначение и особенности. Функции изобразительной информации на страницах периодических изданий. Особенности электронной верстки полос. Типы заголовков и их место на печатной полосе. Создание композиционно-графической модели издания. Систематизация и унификация оформления тематических объединений материалов. Моделирование групп оформительских элементов. Комплексная разработка модели издания.
8. Ответить на контрольные вопросы.
9. Выполнение практических заданий:
 - Интернет и редакционно-издательские процессы Интернет-изданий с точки зрения композиционных особенностей, оформления и дизайна

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и выполнению работ

Практические и лабораторные задания необходимо своевременно выполнить в обозначенные сроки, в соответствии с методическими указаниями, и сдать выполненное задание (задания) преподавателю на проверку.

Практическая работа в сравнении с другими формами обучения требует от студентов высокого уровня самостоятельности в работе с литературой, инициативы, а именно:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин) и не имеющим письменного решения задач или не подготовившемся к практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Студенты обязаны выполнить все задания по практической части дисциплины для допуска к зачету.

На практическом занятии каждый студент имеет возможность критически оценить свои знания, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы. В ходе занятия каждый студент опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, периодической литературы, нормативного материала. Практическое занятие стимулирует у студента стремление к совершенствованию своего конспекта, желание сделать его более информативным, качественным.

Лабораторная работа № 1.

Технология производства периодических изданий.

Должны быть перечислены и объяснены технологии, с помощью которых реализуются СМИ, заданные преподавателем, например:

- газета
- журнал
- новостной агрегатор (Яндекс Новости и др.)
- тематическое интернет издание (3D News и др.)

Задание выполняется в соответствии с лекционными материалами и рекомендованной литературой. Используются скришоты необходимых СМИ. При описании технологий перечислить персонал, который задействован в обеспечении работы конкретного СМИ. Привести организграмму.

Отчет оформляется в виде файла в формате docx или в тетради, в чистовике.

Лабораторная работа № 2.

Основные этапы производства периодических изданий

Необходимо представить описание этапов производства, заданного преподавателем СМИ. При оформлении использовать блок-схемы алгоритмов. В пояснениях для каждого этапа указывать специалистов, задействованных в подготовке заданного СМИ.

Задание выполняется в соответствии с лекционными материалами и рекомендованной литературой.

Отчет оформляется в виде файла docx или в тетради, в чистовике.

Лабораторная работа № 3.

Редакционно-издательская техника.

Выполнить описание редакционно-издательской техники согласно варианта. Сделать сравнение однотипных моделей по функционалу, стоимости и цены расходных материалов.

Задание выполняется в соответствии с лекционными материалами и рекомендованной литературой.

Отчет оформляется в виде файла или в тетради, в чистовике.

Лабораторная работа № 4.

Макетирование.

Разработать макет предложенного преподавателем СМИ.

Отчет оформляется в виде файла.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных учебных занятий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования:

- задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.
- использовать при подготовке нормативные документы университета, а именно положения о контрольной работе, расчетно-аналитической работе;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Студентам следует руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на консультациях неясные вопросы;

Методические рекомендации студентам по изучению рекомендованной литературы

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса. Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном центре университета учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины. Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

Методические рекомендации студентам по выполнению курсовой работы

Курсовая работа оформляется по утвержденному образцу, который выдается преподавателем. Работа выполняется в запланированные сроки, защищается и сдается не позднее начала экзаменационной сессии. Если курсовая работа не защищена, то студент не допускается к экзамену.